



SEAT 600 E
Descapotable

Personalizado y preparado para el ocio

A diferencia de otros artículos en los que os hemos ido presentado los modelos de nuestra colección en estado original, en esta ocasión, esta unidad de SEAT 600 es la que me resulta más difícil de presentar. El motivo es evidente, el coche no está restaurado a origen, de hecho como más adelante iré detallando, se han combinado diferentes elementos de SEAT 600 como accesorios y complementos de su época con gustos personales.

📍 JAIME SÁNCHEZ 📷 RUBÉN SÁNCHEZ

Aprovecho la oportunidad que me brinda este artículo para dar mi opinión respecto a los argumentos expuestos en la sección "Cara a cara" del número 8 de Clásicos Populares, donde Iván defiende la originalidad de un coche clásico frente a Enrique, que se decanta por la personalización. En mi modesta opinión, los coches clásicos forman parte de la historia y la historia no se puede cambiar, por tanto deben de estar en perfecto estado de origen, de hecho todos los coches de nuestra colección excepto dos, este SEAT 600 E descapotable y el Mini Cooper, respetan rigurosamente el estado original del vehículo, además están todos ellos catalogados y matriculados como vehículos históricos. Esto, bajo mi punto de vista, les da un valor añadido, de tal forma que cada vehículo ha tenido que pasar por la confección de un completo informe a través de un laboratorio homologado, un dictamen de la correspondiente delegación de Industria y la ITV.

Todo ello en su conjunto garantiza que el vehículo se encuentra en estado de origen sin alteración alguna, motivo por el cual, cuando cualquier persona lo mire o, mejor dicho, lo admire, lo que realmente tiene frente a él es la



misma imagen que veían los clientes y compradores de aquellos años en los concesionarios y ferias de la época. En conclusión, un coche en estado de origen es una pieza de colección que permite ser expuesto y admirado, incluso suele servir de referente para la restauración de otros ejemplares del mismo modelo, habida cuenta de que su cotización puede estar más o menos regulada. ▶



Excepciones

Aún así, creo que se pueden permitir ciertas licencias a la hora de personalizar un vehículo clásico a gusto de sus propietarios sin que ello implique necesariamente un desprestigio para el coche, otra cuestión sería la depreciación económica respecto a un

to preocupe excesivamente a la gran mayoría de propietarios que abordan una restauración personalizada, dada la gran ilusión y entusiasmo que uno deposita en la personalización de su coche clásico.

Quisiera puntualizar que cuando me refiero a "permitir una serie de li-

Momentos de "diversión familiar", así es como denomina Jaime, el orgulloso dueño, todo el proceso de restauración de su singular 600.

quets de competición y alerones. Así pues, entiendo que también existe la posibilidad de personalizar un coche clásico cuando éste está pensado para el disfrute de uno mismo o, como en el caso que nos ocupa, para el disfrute familiar. Es este último punto sin lugar a dudas un concepto muy distinto al hecho de tener un coche clásico original de colección que apenas sale del garaje, y que cuando lo hace es con las mejores condiciones posibles; por supuesto que no llueva, que no haga ni excesivo frío ni excesivo calor, que haya poco tráfico, tener asegurado un buen aparcamiento en el punto de destino, etcétera.

Clásicos para el ocio

El SEAT 600 E Descapotable que presentamos es evidente que per-

tenece al grupo de clásicos que yo personalmente he bautizado como "Clásicos para el ocio". Fue el primer clásico que entró en casa en el mes de marzo de 1996. Lo cierto es que a mí personalmente hacía tiempo que me apetecía tener un 600, pero en aquel momento no teníamos un lugar apro-

El motor de nuestro protagonista también ha sufrido diversas modificaciones, como el potenciado al nivel del L Especial o el kit Triger de SEAT.

piado para guardarlo, finalmente con la compra de una segunda residencia en la población de Puigcerdá (Girona) encontramos la solución para acomodar un clásico. Su localización y compra vino 'rodada'; a los pocos días de adquirir el doble aparcamiento vimos un 600 blanco en venta junto a

la puerta de nuestra casa, llamamos al propietario y nos pidió 100.000 ptas. (600 €) y nos lo quedamos. En aquel momento su color original era blanco y así lo mantuvimos a lo largo de su primer año, participamos con él en varias concentraciones de 600, hicimos grandes amistades que hoy ▶

Entiendo que también existe la posibilidad de personalizar un coche clásico cuando éste está pensado para el disfrute familiar

mismo ejemplar en estado de origen, depreciación que sus propietarios deben asumir por el simple hecho de modificar parte de su estética respecto a su estado original, aunque personalmente no creo que este último pun-

cencias" me estoy refiriendo a utilizar accesorios de su misma época, acompañados de materiales nobles como la madera o el cuero, francamente no me puedo imaginar un SEAT 1400 del '53 con llantas de aluminio, ba-

Como puede observarse en las fotos, la restauración fue muy minuciosa. Sólo hay que ver el resultado final.



La pintura de color azul Bugatti es, junto con el techo descapotable y las llantas de radios, los elementos más llamativos de este 600.



en día todavía conservamos, tanto es así que en el año 1997 se fundó el 'Club Amics del 600 de Barcelona', del que inicialmente fui vocal y acabé como vicepresidente. Después de algunos meses de continua actividad con el 600, mi esposa Anna, nuestro hijo Rubén (en aquel entonces tenía 9 años) y un servidor, decidimos restaurar nuestro 600 a gusto de los tres de tal forma que su reconstrucción pasó a ser una tarea y un entretenimiento más para toda la familia. Para ello, la línea de trabajo estaba basada en que el coche debía tener un aire personalizado, pero manteniendo en todo momento su esencia. Como veréis en el recuadro adjunto, al 600 se le fueron incorporando diferentes accesorios y complementos de su época. También estudiamos la posibilidad de instalarle una radio deWald exclusiva

para SEAT 600, ya que tenía la misma forma de "capilla" que el velocímetro pero una vez presentada, tal y como podéis ver en las imágenes, la desestimamos por considerar que recargaba demasiado el pequeño salpicadero del 600 y en su lugar optamos por instalar un reloj horario.

Siguiendo la línea argumentada anteriormente, salta a la vista que este SEAT 600 no está en estado original, pero a excepción del color de la pintura todos los complementos incorporados son de su época, y aún así este SEAT 600 E Descapotable ha ganado ocho premios en diversas categorías de diferentes concentraciones de 600.

El resultado final, bajo mi punto de vista, es que se trata de un coche de capricho, hecho a medida y a gusto de sus propietarios, es decir "un clásico para el ocio". □

Sobre estas líneas vemos elementos interiores como el reloj horario o el volante Nardi de madera barnizada.

A la derecha, detalle de los pilotos traseros de aluminio pulido de Fiat 600.



ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS DE ÉPOCA

- Llantas Borrani 12" de radios
- Ventanillas traseras abatibles
- Velocímetro con contador parcial
- Reloj horario analógico de esfera beige
- *Warning* con interruptor y testigo de SEAT 600
- Amperímetro en el vano motor
- Reproducción de todos los adhesivos de serie
- Electro-ventilador con interruptor y testigo de SEAT 600
- Cromado del filtro del aire y del gato
- Cinturones de seguridad auto-enrollables
- Luneta térmica con interruptor y testigo del L Especial
- Radiador tipo montaña con doble capacidad
- Cojines apoyabrazos para las plazas traseras
- Pilotos traseros de aluminio pulido procedentes de Fiat 600
- Águila de SEAT con cerradura para el maletero
- Cortinillas enrollables para las rejillas del capó-motor
- Moldura cromada en el vierteaguas
- Toma de corriente 12v con linterna LED (oculta a la vista)
- *Tulipa trasera del 600 D de aluminio pulido*
- *Potenciado del motor al nivel del modelo L Especial*
- *Sustitución de cadena de distribución por kit Triger de SEAT*
- Cofre porta-herramienta empotrado en la parte trasera del respaldo trasero
- Volante Nardi de madera barnizada con pulsador SEAT
- Pomo del cambio de marchas de madera barnizada con logotipo SEAT
- Capota de color azul marino
- Color de la carrocería Azul Bugatti